

**VIII Фестиваль родительских инициатив  
номинация «Воспитываем трудом»**

**МАСТЕР-КЛАСС  
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЛИСТОПАД»  
в рамках семейного творческого  
проекта  
«АРТ-ОБЪЕКТ  
«ВСЕ ОТТЕНКИ ВРЕМЕНИ»**



**Разработали:  
председатель Совета родителей ЦРТ «Сокол» г. Липецка  
Гулевская Л.А.,**

*Липецк, 2024*

<i>Дата и время проведения:</i>	<i>19.10.2024 г., 12.00</i>
<i>Место проведения</i>	<i>МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка</i>
<i>Форма мастер-класса</i>	<i>Флеш-наставничество (дети - наставники родителей)</i>
<i>Аудитория</i>	<i>Наставники – учащиеся студий Дети в цвете» и «Волишебные краски»; родители – участники социального проекта «Все оттенки времени».</i>
<i>Вид мастер-класса:</i>	<i>комбинированный (изобразительное творчество, декоративно-прикладное искусство и дизайн)</i>
<i>Преобладающие методы:</i>	<i>практико-ориентированный; репродуктивный</i>
<i>Используемые технологии:</i>	<i>технологии сотрудничества; технология сотворчества; технология мотивации.</i>
<i>Методы обучения по источнику информации:</i>	<i>наглядные; объяснительно – иллюстративные.</i>
<i>по характеру деятельности:</i>	<i>творческо-деятельностный; объяснительно-иллюстративный; самоконтроль</i>
<i>Приемы обучения:</i>	<i>объяснение и комментарии; показ этапов работы; технологическая карта; приём психологического настроя.</i>
<i>Материалы и оборудование для занятия: <u>Технические средства обучения</u></i>	<i>мультимедийная аппаратура с экраном.</i>
<i><u>Зрительный ряд:</u></i>	<i>Презентация; технологические карты; образцы готовых изделий.</i>
<i><u>Музыкальный ряд:</u></i>	<i>музыка для проведения игры-рефлексии: фоновая музыка для во время выполнения творческой работы.</i>
<i>Оборудование, материалы и инструменты для мастер-класса:</i>	<i>Цветовой круг Иттена на заготовке интерьерных часов, выполненный на предыдущем мастер-классе; столы, накрытые пленкой (по количеству посадочных мест); на каждого участника мастер-класса: пузырчатая пленка, шерсть нужных цветов;</i>

	<i>непромокаемые трафареты №1 и №2;  теплый мыльный раствор в бутылке с  распылителем;  плотное полотенце;  скалка;  растительные волокна для декора (шелк,  лен, вискоза);  утюг;  ножницы.</i>
--	--

**Цель:** создание условий для развития трехступенчатой системы флеш-наставничества – педагог-дети-родители, позволяющей создать интерьерный арт-объект, объединяющий в себе графическую схему из 12 цветовых секторов по цветоведению, декоративные элементы в форме листьев в технике мокрого валяния из шерсти и часы, как необходимый атрибут учебного кабинета.

**Задачи:**

**Образовательная:**

- расширить научные знания по цветоведению, декоративно-прикладному творчеству и дизайну интерьера;
- познакомить участников мастер-класса с понятием флеш-наставничества, замотивировать родителей на активное включение в процесс работы и выполнение работы в технике мокрого валяния.
- ознакомить с этапами создания листьев в технике мокрое валяние из шерсти и компоновки их на арт-объекте;
- научить работать по технологической карте.

**Развивающая:**

- расширить представление о формах наставничества;
- создать эмоциональный контакт для активного взаимодействия наставников – детей и наставляемых родителей;
- формировать потребность в расширении кругозора в сфере изобразительного искусства, прикладного творчества и дизайна, а в результате – появления семейного хобби развивать интерес к популярному виду декоративного искусства – декорирование интерьера;
- развивать творческое мышление в направлении дизайна образовательного пространства.

**Воспитательная:**

- повышать активность и сплоченность родительской общности ЦРТ «Сокол»;
- активизировать участие родителей в трудовом воспитании детей, заложив в них основы психологической и практической готовности к труду;

- способствовать видению детей в роли наставников, обучающих собственных родителей основам цветоведения и мокрого валяния из шерсти;
- развивать у всех членов семей трудовую активность и ответственность за порученное дело.



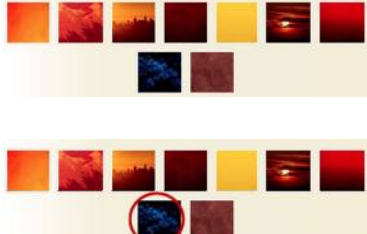
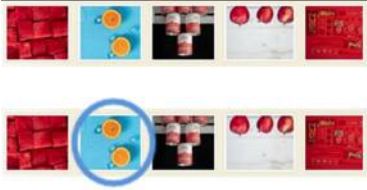
## Пояснительная записка




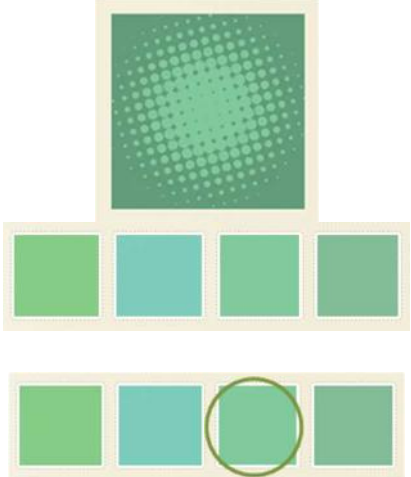
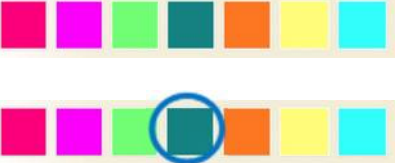


Мастер-класс «Разноцветный листопад» является завершающим шагом в реализации основного этапа проекта «Арт-объект «Все оттенки времени».

В предыдущий период времени коллектив родителей детей, которые пятый год занимаются в студиях «Дети в цвете» и «Волшебные краски» Центра развития творчества «Сокол» г. Липецка, в результате тематического родительского собрания, где дети познакомили родителей с основами дизайна интерьера, в качестве ответного подарка решили создать арт-объект. Он объединит в себе большие интерьерный часы и цветовой круг Иттена. Этот круг, как и циферблат тоже состоит из 12 секторов, но не цифр, а цветов.

К этому времени участники проекта разработали эскиз интерьерных часов, приобрели материалы. Папы из фанеры вырезали заготовку для будущего арт-объекта и загрунтовали ее. Во время первого мастер-класса дети для родителей провели обучающий мастер-класс по основам цветоведения, где познакомили их с основными красками и научили получению из них 12 цветовых секторов, а также объяснили принцип пользования и грамотного применения в дизайне круга Иттена.

Учащиеся студий, которые в рамках учебных занятий получили навыки изготовления в различных техниках валяния из шерсти украшений, игрушек и картин под руководством педагогов подготовили обучающий мастер-класс «Разноцветный листопад». Таким образом это мероприятие переросло в трехступенчатую систему флеш-наставничества – педагог-дети-родители, в процессе которого был создан интерьерный арт-объект, объединяющий в себе графическую схему из 12 цветовых секторов по цветоведению, декоративные элементы в форме листьев в технике мокрого валяния из шерсти и часы, как необходимый атрибут учебного кабинета.

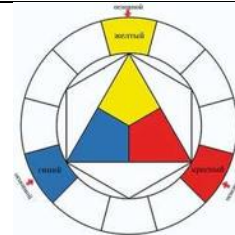
Ход проведения мастер-класса	Слайды и музыкальный ряд
<p><b><u>Педагог Иванова Е.А.:</u></b> Добрый день, уважаемые мамы, бабушки. Обычно вы обучаете, наставляете и контролируете своих детей, а сегодня они будут вашими наставниками. Во-первых, они проверят насколько хорошо вы усвоили полученные на предыдущем мастер-классе знания по цветоведению, во-вторых, научат вас валять из шерсти, проведут для вас динамическую паузу, и, в заключении вы из полученных сваленных листьев создадите готовый арт-объект «Разноцветный листопад».</p> <p>Сегодня проводить мастер класс будут Вероника Чуносова, Стася Павленко, София Бодюл и София Сафронова.</p>	
<p><b><u>София Сафронова:</u></b></p> <p>Древнегреческий философ Платон, который относился к цветам как к мистическому символу, сравнивал цвет с пламенем, струящимся от каждого отдельного предмета. Он считал, что любой цвет – не бесформенный, а обладает определенной формой.</p> <p>А мне бы хотелось сейчас проверить как вы усвоили на прошлом мастер-классе основы цветоведения. Внимание на экран! Мы будем задавать вопросы, а вы отвечайте на них</p>	
<p>ЕСТЬ ЛИ НА ЭТОЙ КАРТИНКЕ ИЗУМРУДНЫЙ ЦВЕТ? (да, нет)</p> <p>СМЕШЕНИЕМ КАКИХ КРАСОК ОН ПОЛУЧАЕТСЯ? (зеленой и голубой)</p>	
<p>ВЫБЕРИТЕ КАРТИНКУ С САМЫМ ХОЛОДНЫМ ЦВЕТОМ</p>	
<p>КАКАЯ КАРТИНКА ПО ЦВЕТУ ЗДЕСЬ ЛИШНЯЯ? (на голубом фоне)</p> <p>Молодцы! А теперь Вероника задает Вам вопросы!</p>	

<p>КАКОГО ОТТЕНКА ЦВЕТА ВЫ ВИДИТЕ?</p> <p>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ: ЖЕЛТОГО, ФИОЛЕТОВОГО, СИНЕГО, ЗЕЛЕНОГО (зеленого)</p>	
<p>КАКАЯ КАРТИНКА ЛИШНЯЯ ПО ЦВЕТУ?</p>	
<p>КАКОЙ НОМЕР КАРТИНКИ СООТВЕТСТВУЕТ ЯНТАРНОМУ ЦВЕТУ? (3)</p>	
<p>НАЙДИТЕ НА НИЖДЕЙ КАРТИНКЕ ОТТЕНОК, СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ЦВЕТУ ТОЧЕК В ВЕРХНЕМ КВАДРАТЕ</p>	
<p>КАКОЙ ОТТЕНОК БОЛЬШЕ ВСЕГО СООТВЕТСТВУЕТ ГРУСТНОМУ НАСТРОЕНИЮ?</p>	
<p>А КАКОЙ САМЫЙ ВЕСЕЛЫЙ?</p>	
<p>ВЫБЕРИТЕ КАРТИНКУ С САМЫМИ ТЕПЛЫМИ ОТТЕНКАМИ ЦВЕТА</p>	
<p><u>Вероника Чуносова:</u></p>	

Вы большие молодцы! А теперь самые сложные вопросы непосредственно по цветовому кругу Иттена задаст Стася Павленко.

**Стася Павленко:**

Иоханнес Иттен — швейцарский художник и преподаватель написал книгу «Искусство цвета», где описал принципы работы цветовым кругом в основе которого лежат 3, 5 или 7 первичных, основных цветов? (3)



Правильно. Основные первичные цвета - это желтый, красный и синий. А какие вторичные цвета получаются при смешении любых двух первичных цветов?



Как называются оттенки, получаемые при смешении соседних вторичных цветов?

Правильно. Третичные цвета. Таким образом, круг Иттена состоит из 12 разноцветных секторов, которые на прошлом мастер-классе мы с вами создали, потом вы приклеили циферблат, вставили часовой механизм и получилась основа для будущего арт-объекта.



Сегодня вы его доделаете. Мы научим вас изготовлению листьев в технике мокрое валяния. Каждый из вас должен будет подобрать цвет шерсти, соответствующий одному из 12 оттенков круга Иттена, сделать листья этого цвета, закомпоновать и приклеить их в определенном цветовом секторе...

**София Бодюл:**

Но прежде чем начать работать, нам нужно размять руки. Предлагаем вам сделать нашу любимую разминку «Часики». Повторяйте движения за нами.

*(все дети делают, а родители повторяют движения под музыку)*



**Разминка**

**Музыка для разминки**


	Текст	движение
1		Заводим часики, крутим рукой
2		Качаем головой вправо-влево
3	Тики-тики-тики-тики	Ладонками делаем спиральки
4	Так-так-так	Стучим кулачками



5	Тики-тики-тики-тики	Ладошками делаем спиральки	1 раз
6	Так-так-так	Стучим кулачками	3 раза
7	Часики бегут	Вращаем руки вперед, хлопок	3 раза
8	Часики бегут	Вращаем руки обратно, хлопок	3 раза
9	Часики минуты берегут	Вращаем руки вперед, 2 хлопка	3 раза
10	Тики-так	Бьем по столу правой ладошкой	1 раз
3	Тики-тики-тики-тики	Ладошками делаем спиральки	1 раз
4	Так-так-так	Стучим кулачками	3 раза
5	Тики-тики-тики-тики	Ладошками делаем спиральки	1 раз
6	Так-так-так	Стучим кулачками	3 раза
7	Часики бегут	Вращаем руки вперед, хлопок	3 раза
8	Часики бегут	Вращаем руки обратно, хлопок	3 раза
9	Часики минуты берегут	Вращаем руки вперед, 2 хлопка	3 раза
10	Тики-так	Бьем по столу правой ладошкой	1 раз
12	Нам без часиков никак	Бьем по столу двумя ладонями	3 раза
13		Поднимаем руки вверх	

### София Бодюл:

Молодцы! А теперь переходим к практической работе. На каждом рабочем месте лежат технологическая карта, материалы и инструменты, необходимые для работы. В технологической карте прописаны все этапы работы, а мы будем показывать наглядно как изготовить листья в технике мокрого валяния из шерсти, и, конечно рядом с каждым родителем будет находиться наставник, который поможет в работе.

Мастер-класс по валянию «Все отныне временно» Технологическая карта «Осенний лист» в технике мокрого валяния			
№	Материалы, инструменты	Описание операции	Фото операции
1	Шерсть животного цвета	Выбор цветовой шерсти и соответствующего диаметра из 12 точек круга Иттена.	
2	Плоская тарелка, шерсть животного цвета (тон)	На круглой тарелке делаем спиральку шерсти соответствующего диаметра из 12 точек круга Иттена, стараясь уложить шерсть и равномерно укладывать ее, расправляя шерстинки в одном направлении. Размер спирали делаем в 2 см.	
3	Плоская тарелка, шерсть животного цвета (тон)	Второй слой укладываем сверху первого, расправляя шерстинки вертикально перпендикулярно первому.	
4		Третий слой укладываем аналогично первому. Обращаем внимание на направление шерсти, направление шерсти.	
5	Раскладываем шерсть, шерсть №1, высушить	Прикладываем шерсть №1, шерсть в 2 раза больше диаметра спирали (учитывается шерсть) выкладываем шерсть вертикально на спираль.	
6	Раскладываем шерсть, высушить шерсть	Смешиваем высушенную шерсть с шерстью, полученная шерсть для последующей работы.	
7	Раскладываем шерсть, высушить шерсть, шерсть натуральной окраски, склеив	Направляем шерсть в шерсть, склеив, трави ее в разные направления, стараясь не склеивать ее между собой склеив шерсть. Для лучшего склеивания перемещаем шерсть высушенной шерстью.	
8	Раскладываем шерсть, высушить шерсть, шерсть натуральной окраски, склеив	Накручиваем на палец шерсть, вместе с шерстью шерсть и шерсть в разные направления склеив, раскладываем шерсть шерстью. Проверка как склеивается шерсть и проверяется шерсть.	

### София Сафронова:

А пока вы открываете технологические карты, я хотела бы несколько слов сказать о той музыке под которую мы будем работать – это «Болеро» Мориса Равеля. Это гениальное произведение, как спираль постепенно набирает силу, повторяя один и тот же ритм, и ту же мелодию. Начинается «Болеро» со звучания двух флейт, появление новых и новых инструментов оркестра образует последующие витки музыкальной спирали. «Болеро» – это не хаотичное смешение музыкальных красок, а музыка, напоминающая цветовой круг Иттена, который из 3 основных красок получил множество спектральных цветов и сотни оттенков.

Во время работы звучит «Болеро» Мориса Равеля



Дети в соответствии с технологической картой по очереди показывают этапы выполнения работы, а

*родители под руководством детей изготавливают листья:*

- *Подбор цвета шерсти в соответствии одному из 12 оттенков цвета круга Иттена.*
- *На пузырьчатой пленке делаем раскладку шерсти оттенка, соответствующего одному из 12 цветов круга Иттена: отрываем кусочки шерсти и равномерно укладываем ее, располагая ворсинки в одном направлении. Размер полотна делается с учетом усадки шерсти в 2 раза.*
- *Второй слой укладываем поверх первого, располагая направление ворсинок перпендикулярно первому, а третий – повторяет первый слой.*
- *Приложив трафарет листа №1, который в 2 раза больше готового изделия (учитывается усадка), выкладываем вязкой прожилки на листьях.*
- *Смачиваем мыльным раствором шерстяную раскладку, приминая ладонями для полной пропитки шерсти.*
- *Накрываем раскладку сверху пленкой, трем ее в разных направлениях, стараясь не сдвигать ее между двумя слоями пленки. Для лучшего скольжения периодически добавляем мыльный раствор.*
- *Накручиваем на скалку заготовку вместе с пленками сверху и снизу и активно раскатываем скалкой, несколько раз меняя направление. Проверяем как скрепляется слои и приваливается вискоза.*
- *Когда вискоза привалилась и шерсть превратилась в полотно, трем его о «пузырки» пленки (50 раз).*
- *Кидаем с силой об стол (50 раз).*
- *Тянем с силой полотно, вдоль, поперек и по диагонали (20 раз).*
- *Для сваленного полотна делаем «контрастный душ» под горячей и холодной водой, а затем прополаскиваем полотно в проточной воде и сушим утюгом.*
- *Вырезаем листья по трафарету №2*
- *и придаем листьям нужную форму с использованием иголки с ниткой*



**Стася Павленко:**

Итак, мы переходим к финишному этапу работы, берем готовые листья, подходим к своему цветовому сектору и приклеиваем их.

А пока вы работаете, я прочитаю стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева, которое, как мне кажется, напоминает наш разноцветный листопад

Звучит музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Октябрь»

Пламя рдеет, пламя пышет,  
Искры брызжут и летят,  
А на них прохладой дышит  
Из-за речки темный сад.  
Треск за треском, дым за дымом,  
Трубы голые торчат,  
А в покое нерушимом  
Листья веют и шуршат.



**София Бодюл:**

Каждый из нас стал создателем одного из 12 секторов циферблата, а все вместе мы сделали удивительный арт объект, который станет украшением нашего учебного кабинета по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Мы благодарим всех мам, бабушек и пап, которые сделали нам такой нужный подарок. Опираясь на этот цветовой круг, нам будет легче освоить законы цветоведения и получить любые оттенки, доступные человеческому глазу.



**Вероника Чуносова:**

А в заключении мастер-класса я хотела бы, чтобы моя мама прочитала стихотворение, которое родилось у нее в процессе создания нашего арт-объекта

**Чуносова Т.А.:**

Мы с детьми создали чудо – арт-объект  
Циферблат и спектр превратив в проект.  
Пусть сияет, светится весело повсюду,  
Переливом радужным красочное чудо.

Круг волшебный Иттена разобрав на части  
Вдруг из листьев осени появилось счастье,  
А из красок лета родилась надежда...  
Кто не любит радугу? Лишь одни невежды!



**Педагог Иванова Е.А.:** Спасибо всем родителям и нашим прекрасным детям за такой нужный подарок. Приглашаем всех через неделю на торжественное открытие арт-объекта «Разноцветный листопад». и концерт, посвященный этому событию.

До свидания.

**Все дети:** Спасибо, до новых встреч!!!

