

**VIII Фестиваль родительских инициатив  
номинация «Воспитываем трудом»**

**МАСТЕР-КЛАСС  
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ ЛИСТОПАД»  
в рамках семейного творческого  
проекта  
«АРТ-ОБЪЕКТ  
«ВСЕ ОТТЕНКИ ВРЕМЕНИ»**



**Разработали:  
председатель Совета родителей ЦРТ «Сокол» г. Липецка  
Гулевская Л.А.,**

*Липецк, 2024*

<i>Дата и время проведения:</i>	<i>19.10.2024 г., 12.00</i>
<i>Место проведения</i>	<i>МБОУ ДО ЦРТ «Сокол» г. Липецка</i>
<i>Форма мастер-класса</i>	<i>Флеш-наставничество (дети - наставники родителей)</i>
<i>Аудитория</i>	<i>Наставники – учащиеся студий Дети в цвете» и «Волишебные краски»; родители – участники социального проекта «Все оттенки времени».</i>
<i>Вид мастер-класса:</i>	<i>комбинированный (изобразительное творчество, декоративно-прикладное искусство и дизайн)</i>
<i>Преобладающие методы:</i>	<i>практико-ориентированный; репродуктивный</i>
<i>Используемые технологии:</i>	<i>технологии сотрудничества; технология сотворчества; технология мотивации.</i>
<i>Методы обучения по источнику информации:</i>	<i>наглядные; объяснительно – иллюстративные.</i>
<i>по характеру деятельности:</i>	<i>творческо-деятельностный; объяснительно-иллюстративный; самоконтроль</i>
<i>Приемы обучения:</i>	<i>объяснение и комментарии; показ этапов работы; технологическая карта; приём психологического настроя.</i>
<i>Материалы и оборудование для занятия: <u>Технические средства обучения</u></i>	<i>мультимедийная аппаратура с экраном.</i>
<i><u>Зрительный ряд:</u></i>	<i>Презентация; технологические карты; образцы готовых изделий.</i>
<i><u>Музыкальный ряд:</u></i>	<i>музыка для проведения игры-рефлексии: фоновая музыка для во время выполнения творческой работы.</i>
<i>Оборудование, материалы и инструменты для мастер-класса:</i>	<i>Цветовой круг Иттена на заготовке интерьерных часов, выполненный на предыдущем мастер-классе; столы, накрытые пленкой (по количеству посадочных мест); на каждого участника мастер-класса: пузырчатая пленка, шерсть нужных цветов;</i>

	<i>непромокаемые трафареты №1 и №2;  теплый мыльный раствор в бутылке с  распылителем;  плотное полотенце;  скалка;  растительные волокна для декора (шелк,  лен, вискоза);  утюг;  ножницы.</i>
--	--

**Цель:** создание условий для развития трехступенчатой системы флеш-наставничества – педагог-дети-родители, позволяющей создать интерьерный арт-объект, объединяющий в себе графическую схему из 12 цветовых секторов по цветоведению, декоративные элементы в форме листьев в технике мокрого валяния из шерсти и часы, как необходимый атрибут учебного кабинета.

**Задачи:**

**Образовательная:**

- расширить научные знания по цветоведению, декоративно-прикладному творчеству и дизайну интерьера;
- познакомить участников мастер-класса с понятием флеш-наставничества, замотивировать родителей на активное включение в процесс работы и выполнение работы в технике мокрого валяния.
- ознакомить с этапами создания листьев в технике мокрое валяние из шерсти и компоновки их на арт-объекте;
- научить работать по технологической карте.

**Развивающая:**

- расширить представление о формах наставничества;
- создать эмоциональный контакт для активного взаимодействия наставников – детей и наставляемых родителей;
- формировать потребность в расширении кругозора в сфере изобразительного искусства, прикладного творчества и дизайна, а в результате – появления семейного хобби развивать интерес к популярному виду декоративного искусства – декорирование интерьера;
- развивать творческое мышление в направлении дизайна образовательного пространства.

**Воспитательная:**

- повышать активность и сплоченность родительской общности ЦРТ «Сокол»;
- активизировать участие родителей в трудовом воспитании детей, заложив в них основы психологической и практической готовности к труду;

- способствовать видению детей в роли наставников, обучающих собственных родителей основам цветоведения и мокрого валяния из шерсти;
- развивать у всех членов семей трудовую активность и ответственность за порученное дело.

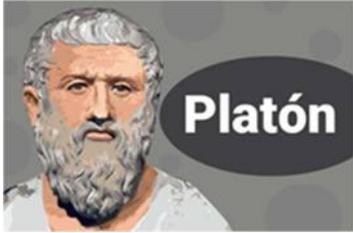
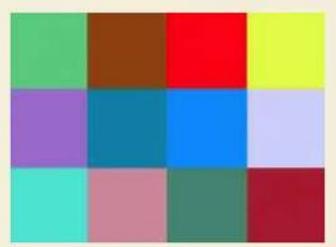
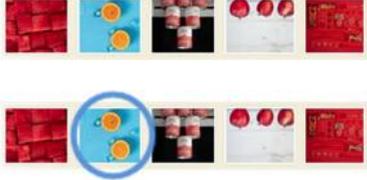
## Пояснительная записка

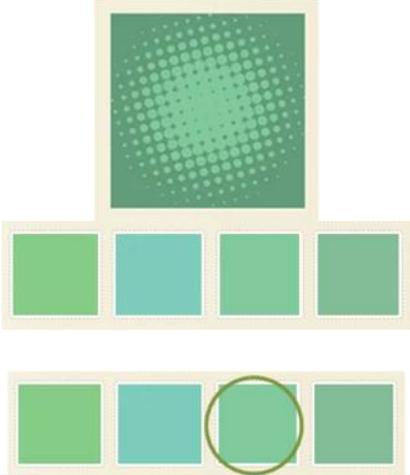
Мастер-класс «Разноцветный листопад» является завершающим шагом в реализации основного этапа проекта «Арт-объект «Все оттенки времени».

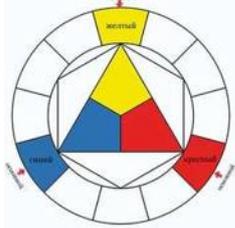
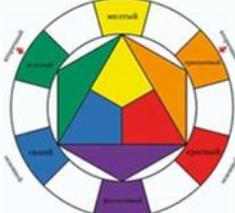
В предыдущий период времени коллектив родителей детей, которые пятый год занимаются в студиях «Дети в цвете» и «Волшебные краски» Центра развития творчества «Сокол» г. Липецка, в результате тематического родительского собрания, где дети познакомили родителей с основами дизайна интерьера, в качестве ответного подарка решили создать арт-объект. Он объединит в себе большие интерьерный часы и цветовой круг Иттена. Этот круг, как и циферблат тоже состоит из 12 секторов, но не цифр, а цветов.

К этому времени участники проекта разработали эскиз интерьерных часов, приобрели материалы. Папы из фанеры вырезали заготовку для будущего арт-объекта и загрунтовали ее. Во время первого мастер-класса дети для родителей провели обучающий мастер-класс по основам цветоведения, где познакомили их с основными красками и научили получению из них 12 цветовых секторов, а также объяснили принцип пользования и грамотного применения в дизайне круга Иттена.

Учащиеся студий, которые в рамках учебных занятий получили навыки изготовления в различных техниках валяния из шерсти украшений, игрушек и картин под руководством педагогов подготовили обучающий мастер-класс «Разноцветный листопад». Таким образом это мероприятие переросло в трехступенчатую систему флеш-наставничества – педагог-дети-родители, в процессе которого был создан интерьерный арт-объект, объединяющий в себе графическую схему из 12 цветовых секторов по цветоведению, декоративные элементы в форме листьев в технике мокрого валяния из шерсти и часы, как необходимый атрибут учебного кабинета.

Ход проведения мастер-класса	Слайды и музыкальный ряд
<p><b><u>Педагог Иванова Е.А.:</u></b> Добрый день, уважаемые мамы, бабушки. Обычно вы обучаете, наставляете и контролируете своих детей, а сегодня они будут вашими наставниками. Во-первых, они проверят насколько хорошо вы усвоили полученные на предыдущем мастер-классе знания по цветоведению, во-вторых, научат вас валять из шерсти, проведут для вас динамическую паузу, и, в заключении вы из полученных сваленных листьев создадите готовый арт-объект «Разноцветный листопад».</p> <p>Сегодня проводить мастер класс будут Вероника Чунослова, Стася Павленко, София Бодюл и София Сафронова.</p>	
<p><b><u>София Сафронова:</u></b></p> <p>Древнегреческий философ Платон, который относился к цветам как к мистическому символу, сравнивал цвет с пламенем, струящимся от каждого отдельного предмета. Он считал, что любой цвет – не бесформенный, а обладает определенной формой.</p> <p>А мне бы хотелось сейчас проверить как вы усвоили на прошлом мастер-классе основы цветоведения. Внимание на экран! Мы будем задавать вопросы, а вы отвечайте на них</p>	
<p>ЕСТЬ ЛИ НА ЭТОЙ КАРТИНКЕ ИЗУМРУДНЫЙ ЦВЕТ? (да, нет)</p> <p>СМЕШЕНИЕМ КАКИХ КРАСОК ОН ПОЛУЧАЕТСЯ? (зеленой и голубой)</p>	
<p>ВЫБЕРИТЕ КАРТИНКУ С САМЫМ ХОЛОДНЫМ ЦВЕТОМ</p>	
<p>КАКАЯ КАРТИНКА ПО ЦВЕТУ ЗДЕСЬ ЛИШНЯЯ? (на голубом фоне)</p> <p>Молодцы! А теперь Вероника задает Вам вопросы!</p>	

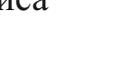
<p>КАКОГО ОТТЕНКА ЦВЕТА ВЫ ВИДИТЕ?</p> <p>ВАРИАНТЫ ОТВЕТОВ: ЖЕЛТОГО, ФИОЛЕТОВОГО, СИНЕГО, ЗЕЛЕНОВОГО (зеленого)</p>	
<p>КАКАЯ КАРТИНКА ЛИШНЯЯ ПО ЦВЕТУ?</p>	
<p>КАКОЙ НОМЕР КАРТИНКИ СООТВЕТСТВУЕТ ЯНТАРНОМУ ЦВЕТУ? (3)</p>	
<p>НАЙДИТЕ НА НИЖДЕЙ КАРТИНКЕ ОТТЕНОК, СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ЦВЕТУ ТОЧЕК В ВЕРХНЕМ КВАДРАТЕ</p>	
<p>КАКОЙ ОТТЕНОК БОЛЬШЕ ВСЕГО СООТВЕТСТВУЕТ ГРУСТНОМУ НАСТРОЕНИЮ?</p>	
<p>А КАКОЙ САМЫЙ ВЕСЕЛЫЙ?</p>	
<p>ВЫБЕРИТЕ КАРТИНКУ С САМЫМИ ТЕПЛЫМИ ОТТЕНКАМИ ЦВЕТА</p>	
<p><u>Вероника Чуносова:</u></p>	

<p>Вы большие молодцы! А теперь самые сложные вопросы непосредственно по цветовому кругу Иттена задаст Стася Павленко.</p>																			
<p><b><u>Стася Павленко:</u></b></p> <p>Иоханнес Иттен — швейцарский художник и преподаватель написал книгу «Искусство цвета», где описал принципы работы цветовым кругом в основе которого лежат 3, 5 или 7 первичных, основных цветов? (3)</p>																			
<p>Правильно. Основные первичные цвета - это желтый, красный и синий. А какие вторичные цвета получаются при смешении любых двух первичных цветов?</p>																			
<p>Как называются оттенки, получаемые при смешении соседних вторичных цветов?</p> <p>Правильно. Третичные цвета. Таким образом, круг Иттена состоит из 12 разноцветных секторов, которые на прошлом мастер-классе мы с вами создали, потом вы приклеили циферблат, вставили часовой механизм и получилась основа для будущего арт-объекта.</p> <p>Сегодня вы его доделаете. Мы научим вас изготовлению листьев в технике мокрое валяния. Каждый из вас должен будет подобрать цвет шерсти, соответствующий одному из 12 оттенков круга Иттена, сделать листья этого цвета, закомпоновать и приклеить их в определенном цветовом секторе...</p>	<p>ТРЕТИЧНЫЕ ЦВЕТА</p> 																		
<p><b><u>София Бодюл:</u></b></p> <p>Но прежде чем начать работать, нам нужно размять руки. Предлагаем вам сделать нашу любимую разминку «Часики». Повторяйте движения за нами.</p> <p><i>(все дети делают, а родители повторяют движения под музыку)</i></p>																			
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th colspan="3">Разминка</th> </tr> <tr> <th></th> <th>Текст</th> <th>движение</th> </tr> <tr> <td>1</td> <td></td> <td>Заводим часики, крутим рукой</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>Качаем головой вправо-влево</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Тики-тики-тики-тики</td> <td>Ладонками делаем спиральки</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Так-так-так</td> <td>Стучим кулачками</td> </tr> </table>	Разминка				Текст	движение	1		Заводим часики, крутим рукой	2		Качаем головой вправо-влево	3	Тики-тики-тики-тики	Ладонками делаем спиральки	4	Так-так-так	Стучим кулачками	<p>Музыка для разминки</p>
Разминка																			
	Текст	движение																	
1		Заводим часики, крутим рукой																	
2		Качаем головой вправо-влево																	
3	Тики-тики-тики-тики	Ладонками делаем спиральки																	
4	Так-так-так	Стучим кулачками																	

5	Тики-тики-тики-тики	Ладошками делаем спиральки	1 раз
6	Так-так-так	Стучим кулачками	3 раза
7	Часики бегут	Вращаем руки вперед, хлопок	3 раза
8	Часики бегут	Вращаем руки обратно, хлопок	3 раза
9	Часики минуты берегут	Вращаем руки вперед, 2 хлопка	3 раза
10	Тики-так	Бьем по столу правой ладошкой	1 раз
3	Тики-тики-тики-тики	Ладошками делаем спиральки	1 раз
4	Так-так-так	Стучим кулачками	3 раза
5	Тики-тики-тики-тики	Ладошками делаем спиральки	1 раз
6	Так-так-так	Стучим кулачками	3 раза
7	Часики бегут	Вращаем руки вперед, хлопок	3 раза
8	Часики бегут	Вращаем руки обратно, хлопок	3 раза
9	Часики минуты берегут	Вращаем руки вперед, 2 хлопка	3 раза
10	Тики-так	Бьем по столу правой ладошкой	1 раз
12	Нам без часиков никак	Бьем по столу двумя ладонями	3 раза
13		Поднимаем руки вверх	

### София Бодюл:

Молодцы! А теперь переходим к практической работе. На каждом рабочем месте лежат технологическая карта, материалы и инструменты, необходимые для работы. В технологической карте прописаны все этапы работы, а мы будем показывать наглядно как изготовить листья в технике мокрого валяния из шерсти, и, конечно рядом с каждым родителем будет находиться наставник, который поможет в работе.

Мастер-класс по валянию «Все отныне временно» Технологическая карта «Осенний лист» в технике мокрого валяния			
№	Материалы, инструменты	Описание операции	Фото операции
1	Шерсть животного цвета	Выбор цветовой шерсти и соответствующего диаметра из 12 точек круга Иттена.	
2	Плоская игла, шерсть животного цвета (тон)	На круговой основе делаем спиральку шерстью соответствующего диаметра из 12 точек круга Иттена, стараясь уложить шерсть и равномерно укладывать ее, выставляя шерстинки в одну плоскость. Размер основы делаем в 2 раза.	
3	Плоская игла, шерсть животного цвета (тон)	Второй слой укладываем шерстью, раскладывая шерстинки вертикально перпендикулярно первому слою.	
4		Третий слой укладываем аналогично первому. Обращаем внимание на направление шерсти.	
5	Раскладываем шерсть, шерсть №1, игла	Прикладываем шерсть №1, иглой в 2 раза больше диаметра основы (учитывается усадка) выкладываем шерсть вертикально на листы.	
6	Раскладываем шерсть, мыльный раствор	Смачиваем мыльным раствором шерсть при игле, проминаем ладонями для плотной структуры шерсти.	
7	Раскладываем шерсть, мыльный раствор, игла, шерсть №2, игла	Накладываем шерсть №2 иглой, проминаем шерсть в руках, стараясь не смачивать ее мыльным раствором. Для лучшего скольжения периодически добавляем мыльный раствор.	
8	Раскладываем шерсть, мыльный раствор, игла, шерсть №3, игла, скалка	Накручиваем на скалку шерсть вместе с основой сверху и снизу и делаем раскладку скалкой, раскладываем раз шерсть вертикально. Проверка как распределяется шерсть и проминается основа.	

### София Сафронова:

А пока вы открываете технологические карты, я хотела бы несколько слов сказать о той музыке под которую мы будем работать – это «Болеро» Мориса Равеля. Это гениальное произведение, как спираль постепенно набирает силу, повторяя один и тот же ритм, и ту же мелодию. Начинается «Болеро» со звучания двух флейт, появление новых и новых инструментов оркестра образует последующие витки музыкальной спирали. «Болеро» – это не хаотичное смешение музыкальных красок, а музыка, напоминающая цветовой круг Иттена, который из 3 основных красок получил множество спектральных цветов и сотни оттенков.

Во время работы звучит «Болеро» Мориса Равеля



Дети в соответствии с технологической картой по очереди показывают этапы выполнения работы, а

*родители под руководством детей изготавливают листья:*

- *Подбор цвета шерсти в соответствии одному из 12 оттенков цвета круга Иттена.*
- *На пузырьчатой пленке делаем раскладку шерсти оттенка, соответствующего одному из 12 цветов круга Иттена: отрываем кусочки шерсти и равномерно укладываем ее, располагая ворсинки в одном направлении. Размер полотна делается с учетом усадки шерсти в 2 раза.*
- *Второй слой укладываем поверх первого, располагая направление ворсинок перпендикулярно первому, а третий – повторяет первый слой.*
- *Приложив трафарет листа №1, который в 2 раза больше готового изделия (учитывается усадка), выкладываем вязкой прожилки на листьях.*
- *Смачиваем мыльным раствором шерстяную раскладку, приминая ладонями для полной пропитки шерсти.*
- *Накрываем раскладку сверху пленкой, трем ее в разных направлениях, стараясь не сдвигать ее между двумя слоями пленки. Для лучшего скольжения периодически добавляем мыльный раствор.*
- *Накручиваем на скалку заготовку вместе с пленками сверху и снизу и активно раскатываем скалкой, несколько раз меняя направление. Проверяем как скрепляется слои и приваливается вискоза.*
- *Когда вискоза привалилась и шерсть превратилась в полотно, трем его о «пузырки» пленки (50 раз).*
- *Кидаем с силой об стол (50 раз).*
- *Тянем с силой полотно, вдоль, поперек и по диагонали (20 раз).*
- *Для сваленного полотна делаем «контрастный душ» под горячей и холодной водой, а затем прополаскиваем полотно в проточной воде и сушим утюгом.*
- *Вырезаем листья по трафарету №2*
- *и придаем листьям нужную форму с использованием иголки с ниткой*



**Стася Павленко:**

Итак, мы переходим к финишному этапу работы, берем готовые листья, подходим к своему цветовому сектору и приклеиваем их.

А пока вы работаете, я прочитаю стихотворение Фёдора Ивановича Тютчева, которое, как мне кажется, напоминает наш разноцветный листопад

Звучит музыка П.И. Чайковского из цикла «Времена года» «Октябрь»

Пламя рдеет, пламя пышет,  
Искры брызжут и летят,  
А на них прохладой дышит  
Из-за речки темный сад.  
Треск за треском, дым за дымом,  
Трубы голые торчат,  
А в покое нерушимом  
Листья веют и шуршат.



**София Бодюл:**

Каждый из нас стал создателем одного из 12 секторов циферблата, а все вместе мы сделали удивительный арт объект, который станет украшением нашего учебного кабинета по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Мы благодарим всех мам, бабушек и пап, которые сделали нам такой нужный подарок. Опираясь на этот цветовой круг, нам будет легче освоить законы цветоведения и получить любые оттенки, доступные человеческому глазу.



**Вероника Чуносова:**

А в заключении мастер-класса я хотела бы, чтобы моя мама прочитала стихотворение, которое родилось у нее в процессе создания нашего арт-объекта

**Чуносова Т.А.:**

Мы с детьми создали чудо – арт-объект  
Циферблат и спектр превратив в проект.  
Пусть сияет, светится весело повсюду,  
Переливом радужным красочное чудо.

Круг волшебный Иттена разобрав на части  
Вдруг из листьев осени появилось счастье,  
А из красок лета родилась надежда...  
Кто не любит радугу? Лишь одни невежды!



**Педагог Иванова Е.А.:** Спасибо всем родителям и нашим прекрасным детям за такой нужный подарок. Приглашаем всех через неделю на торжественное открытие арт-объекта «Разноцветный листопад». и концерт, посвященный этому событию.

До свидания.

**Все дети:** Спасибо, до новых встреч!!!

